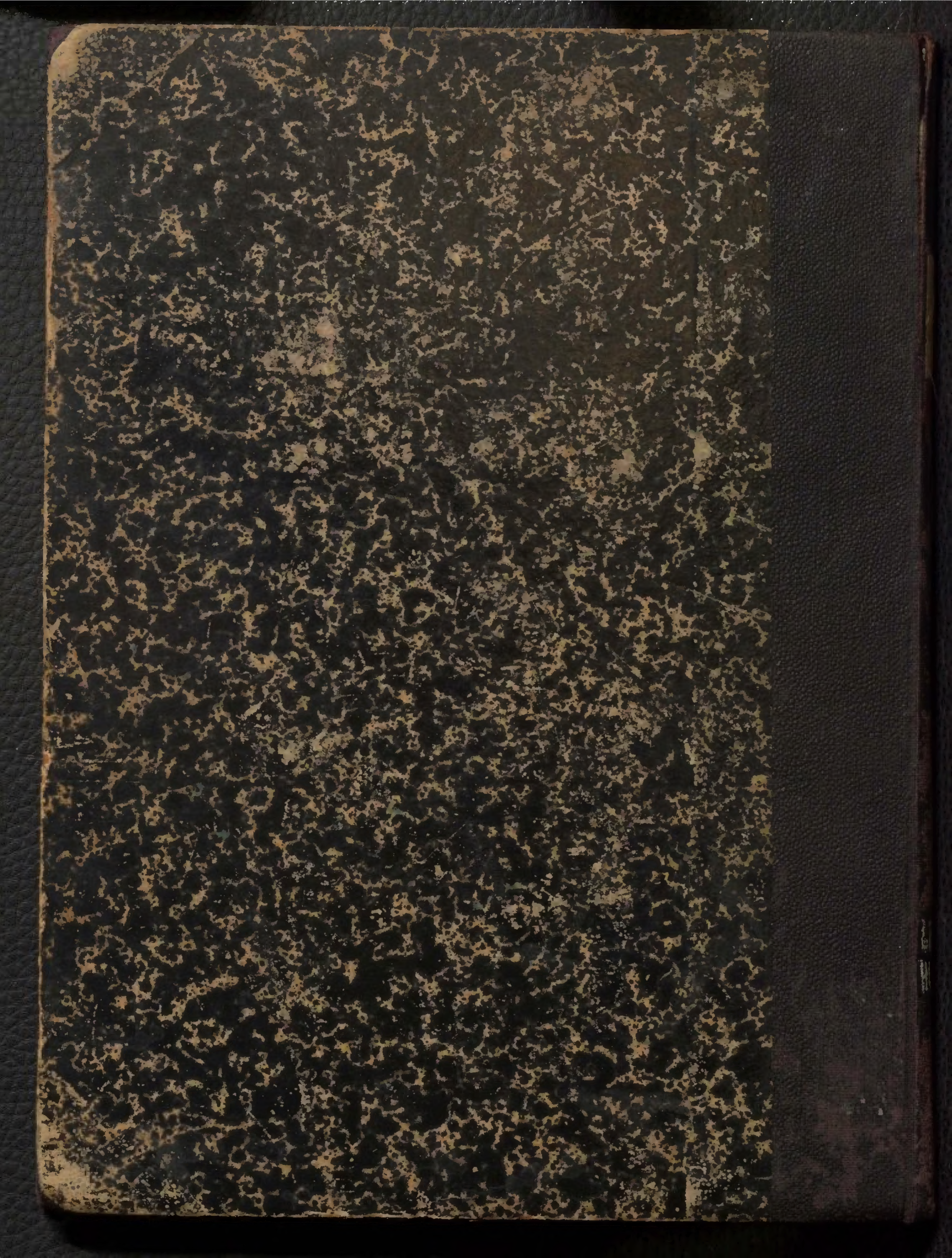



من كتب
HANNA E. STERN.
الدكتور ماكس مايرهوف


61320
Date Due

Three modern copies
from arabians
on ophthalmology

P. T. 100.-

1) Chapître sur l'oeil
par
Abû'l-Hassan Hebat-Allah
ibn Saîd,
(+ 561 de l'H.)

Bibl. Khédiv. T. VI. № 6

2) Chapître de l'oeil
du livre
„Al-Kâfi fi't-ṭibb
par
Adnan ibn Naṣr ibn al-Ainzarbi
(+ 547 de l'H.).

Bibl. Khédiv. T. VI. № 88

3) Kitab masa'il en-Nôamân,
Livre de questions de Nahman
par Honain (?).

Bibl. Khédiv. T. VI. № 605

باب العين

لأبى الحسن هبة الله بن سعيد

المتوفى فى صفر سنة ٥٦٠ ه

المرض	السبب	العرض
الانتفاخ اربعة انواع	حدوث النوع الاول من فضله بورقيه والثانى من فضله بلغميه والثالث من فضله مائيه والرابع من ماده سوداويه	يستدل على النوع الاول بالحران فى المآق والثانى يغيب فيه الاصبع عند الحس ويبقى والرابع اثرها ساعة والثالث يغيب فيها الاصبع ويمحى الاثر سريعا والرابع غلب لونه كمد ولا وجع معه

التدبير

النوع: يعالج بالحميه وتعديل المزاج وغسل الوجه بمآء الورد المفتر فان بقى الانتفاخ فاضمد العين بالعدس المقشر المطبوخ بالخل ومآء الورد واغسلها بالماء الفاتر

وعلاج النوع الثانى والثالث

باستفراغ البدن ومن بعد الاستفراغ اضمد العين بالبنفسج والنيلوفر والبابونج وكحل العين بمائها واكحلها بالاشياف الاحمر وادخل المريض الحمام وقطر فى العينين اخيرا اذا ابطأ التحليل مآء الصبر واطل الجفن لان الصبر يمنع مما ينحدر الى العين وتحلل ما حصل فيها. وبالجمله فعالج العين التى رمدت عن خلط بلغمى ولا تدن العين الادويه القابضه كما يستعمل فى الارماد وتدبير النوع الرابع

يكون باستفراغ البدن من الخلط السوداوى واصلاح الاغذيه ويجب ان يكون تدبير مآء العين كتدبير العين الزائده من مادة سوداويه.

المرض	السبب	العرض
الجسا صلابه تحدث فى العين وربما شاركت الاجفان العين فى قوة الصلابه والحكه لذع حادث بالعين	الخلط المحدث للصلابة غليظ فى شديد الجفاف المحدث للحكه فضله بورقيه تنصب الى الملتحمه	يستدل على الجسا بالصلابة وعسر الحركة وتعذر فتح العين وعلامة الحكه الدمعه المالحه البورقيه مما يلى المآق الأكبر

التدبير

تعدل الطبع بقرص البنفسج او شراب البنفسج او التمرهندى والشيرخشت والجلاب ومن بعد الاسهال اصلح المزاج وحذر المريض من استعمال الاغذية الرديه وكمد العين بالماء الحار العذب تكميدا متصلا وضع على العين عند النوم صفرة بيض مضروبه بدهن ورد واغسل الوجه بماء الرياحين وصب على الراس دهن بنفسج ودهن النيلوفر واسعط المريض ببعض هذه الادهان واكحل العين بما يستجلب الدموع مثل برودة الحصرم والباسليقون وعلاج الحكه العارضه فى الملتحمه يكون بالفصد من عرق الجبهة وتعديل الطبع ودخول الحمام وتلطيف الغذا وتشد على العين عند النوم الهندبا الطرى بدق ويقطر عليه شئ من دهن ورد فان كفى والا فاضمد العين بالعدس المقشر والورد والسماق وشحم الرمان وضمد به العين واكحل العين اخيرًا بالاشياف الاحمر والروشنايى والباسليقون بحسب مزاج العين والرأس

العرض	السبب	المرض
الدمعه للحده وابخره تظهر على العين تشبه الدخان والغمام ويرى فى العين عروق تشبه حمرا ممتلئه	زيادة الدم وغلظه والجرحه فى عروق الملتحم	السبل امتلآ عروق العين وانبساطها حتى تعلو على القرنى

التدبير
السبل نوعان احدهما رقيق غير مزمن والآخر غليظ مزمن وعلاج النوع الأول بالفصد وتنقية الراس بحب القوقاى وبخور العود والند والمرزنجوش والمنع من الاغذية التى تولد بخارا غليظا كالباملى والعدس والسمك واللبن ويحذر من الدخان والغبار وتكحل العين بما يلطف غلظ الدم ويحلله كالاشياف الاحمر والاغبر وينبغى ان يحذر من استعمال الادويه الممسكه الحده فى اوائل العله فان طال الزمان فيجب ان يستعمل الاشياف الاحمر والروشنا والباسليقون وان كان السبل جافيا فاكحل العين بالاشياف الاسود وامر المريض بشم الكافور والابنوس وحط فى العين الشادنج فاذا سكن الحما عد الى الادويه الحادة وعلاج النوع ثانى بالاستفراغ والحجه واستعمال الادويه الدوا الحاد فان ازمن المريض ولم تؤثر فيه الادويه الحاده فلبس غير لقطه بان يعلق الصنانير ويقطر فى العين ماء الكون والملح ويحذر من الالتصاق ويعالج من بعد ذلك بالدرور الاصفر ثم الدواء الحاد على ما قدمنا ذكره اولا فى علاج النوع الاول .

المرض	السبب	العرض
الودقه والدمعه والدمله الودقه ورم حامى حادث فى الملتحم والدمعه رطوبه تسيل من العين والدمله قرحه غائره	السبب الموجب لحدوث الودقه خلط غليظ وهذ الخلط اما دموى او بلغمى والودقه تحدث فى الاكثر عند انتهيات الارماد والسبب الموجب لحدوث الدمعه امارطوبه مزاج الراس او العبره والسبب الموجب للدمله انصباب ماده غليظه تنصب الى العين	يستدل على الودقه باللون لانها اما ان تكون حمرا او بيضا الدمعه اما ان تسيل من الدموع التى تحت التحف وعلامتها مكث السيلان او من فوق التحف وعلامتها امتداد عروق الجبهة والصدغين واما من ضعف عضلات العين وعلامتها جحوظ العين وعلامة الدملة كثرة اوساخ وسيلان ولهاب العين

التدبير

علاج الودقه بالفصد وتلطيف التدبير من بعد ذلك يجب ان يذر العين بالملكايا فان كانت العين بعد ذلك حمرآ فاستعمل الاشياف الابيض ودرهما بعده بالملكايا فان طال زمانها فاستعمل الادويه المحلله كالاشياف الاحمر وعلاج الدمعه باستفراغ البدن وتنقية الراس بالسعوطات وتقويته بالمشمومات وادخل المريض الحمام على الريق فى كل يوم بعد حلق الراس فان كان السيلان من العروق التى تحت التحف فاضمد الراس بغبار الرحا ودقاق الكندر وماء العوسج وان كان السيلان من العروق الظاهره فاستعمل الادويه القابضه فان كان عن استرخا العضل فاستعمل الادويه المقويه مثل برود الحصرم والباسليقون والروشناى وعلاج الدمله يكون باستفراغ البدن بالفصد وتنقيته بالاسهال واصلاح المزاج وتقليل الغدا واستعمال الادويه المخدره المضادة للفضل اولا مثل الاشياف الابيض المتخذ بالافيون وفى انتهائها اشياف الايام ~ والله اعلم

العرض	السبب	المرض
علامة الدبيله ان لا يلين من الطبقه وعلامة الكيه ان تأخذ موضعًا شبيها بالطرفه وعلامة السرطان صلابة العين وتمدد عروقها وشدة الصداع	الدبيله قرحة تأخذ سائر الطبقه والكنه كامنه خلف القرنيه والسرطان خلط سوداوى حادث بالقرنى	الدبيله والكمنه والسرطان

التدبير

علاج الدبيله كعلاج القروح او بما يعالج به الدبيله فى الملتحم وقل ان تسلم العين منها وعلاج الكمنة باستفراغ البدن بما ينقى الراس بمنزلة قرص البنفسج ويقطر فى العين ما يحلل بمنزلة ماء الحلبه والاشياف الاحمر اللين بماء الحلبه فان تحللت والا فيجب ان يعالج بالحديد بان تشق طرف الاكليل وتخرج المده ويعالج العين بعلاج القروح وجالينوس يقول انه رأى رجلا من الكحالين يقعد المريض ويمد راسه الى الجانبين وكان يرى المده تصير الى اسفل السرطان لا برء له غير الطبيب ان تجهد فى تسكين المه وتخفيف اذيته باستفراغ البدن وبالاغذية المعتدلة وبان يضع على العين صفرة بيض مضروبه مع كثيرا وبياض البيض مع شئ من اكليل الملك فان سكن الوجع فيجب ان يكحل العين بالتوتيا والشادنج والنشا واللؤلؤ يدق الادويه وتتخذ كحلا ويكحل بها.

المرض	السبب	العرض
الحفر الحادث بالطبقه بالقرنيه وتغير لونها واستحالته	اما بثرو قروح وتغير اللون يكون من كيموس ردى يصبغ لونها وهذا الكيموس اما ان يؤدى او كيفيته	يستدل الحفر بما تشاهد في الطبقه من الاثر ويستدل على الاستحالة بان يقل نورها وضيائها وتشاهد الاجسام باللون الغالب عليها

التدبير

علاج الحفر علاج القروح والبثور واصلاح ما عولج هذا الدوآ صفته شادنج درهم شيح محرق مرباد رهمين توتيا مثقال لؤلؤ غير مثقوب نصف مثقال ابار محرق درهمين كحل اصفهانى مرباد رهم يدق و يستعمل ذرورا وكحلا وعلاج تغير اللون يكون برفع السبب الموجب لحدوثه اذا كان مانعا لطرفة عولج بعلاج الطرفه وان كان تابعا ليرقان عولج بعلاج اليرقان وعلاج التغير الحادث من كثرة الرطوبات المنصبه اليها ودليله المشاهده المرئيات كانها من دخان اوضباب يكون باستفراغ البدن بحب القوقيا وتنقية الراس بالايارج والكحل العين بالروشناى ويجب ان لا يخرج الدم بل اصلح الغدا فان حسن التدبير ينطبع بهذا المرض وعلاج النوع الثانى الحادث من تغير الكيفية يكون باخذ مآء الشعير وشرب السكنجبين ومآء الهندبا وتلطيف الغدا او لانكباب على بخار المآء الذى قد اغلى فيه البنفسج والبابونج والورد والنيلوفر واغل الخل بالمآء وامر المريض ان ينكب على بخاره واخير علاج العين بالاشياف الاحمر اللين فانه يحل بقية التغير

المرض	السبب	العرض
الاتساع عظم ثقب الناظر وانبساطه	انقباض جرم العنبيه اما لاجل اليبوسة ان استرخائها لاجل الرطوبه او ورم حار حادث فى الدماغ او ضربة تقع بالراس	يستدل على السبب البادى بالسقطة والضربه والصداع الشديد ويستدل على النوعين الاولين بعمى البصر ونهد به النور ويستدل على الورم بالتمدد والوجع والحمى

التدبير

ان كان الاتساع حادثا عن يبس فروح عسر الاستدلال عليه بالصوم الدائم والسهر المفرط والاستفراغ الدموع فاذ الحقت ذلك فاعلم انه انتشار من يبس العنبية وعلاجه بما الشعير واستعمال الفراريج وبالدخول الى الحمام وبشرب الشراب الممزوج وباستنشاق دهن البنفسج والنيلوفر والقرع وحلب اللبن فى العين وعلاج الاتساع التابع للرطوبه وعلامته شدة الصداع الاسهال بحب القوقاى والحجامه وغسل الوجه بالماء الذى قد اغلى فيه الخل ويسير من الملح واكحل العين بالاكحال المانعه لبدء الماء واجعل الغذاء اللحم المقلو وان كان الاتساع عقيب صدمه فلا تخافه فانه يرجع بالفصد واضمد الراس بالصندل واثيياف ماميثا وطين ارمنى فان ظهر فى العين حمرة فاحلب فيها اللبن وامسح عليها الورد وحط فيها الشادنج واغسلها بماء الورد فاذا سكنت العين فاغسلها بماء الرياحين وكذلك يفعل ان كان الاتساع تابعا لورم فى الدماغ

المرض	السبب	العرض
الضيق اعنى انقباض ثقب الناظر وصغره	اماورم اوكيموس ارضى اوحراره مفرطه او يبس مفرط	يستدل على الضيق بصغر ثقب الحدقه اواجتماعه او يستدل على الورم بالالم والتمدد فى الراس والعين وعلى السدد بجمود ثقب الحدقه وعلى الحرارة بخشونة الملمس وعلى اليبوسة بالنحل والهزال

التدبير

ان كان ضيق الحدقه تابعا لورم فعلاجه يكون البدن ويصب المياه المحلله على الراس وباصلاح المزاج والحميه وان كان تابعا للرطبه غالبه على مزاج العين فعلاجه يكون باستفراغ البدن باستعمال الادويه الحاره التى تنشف تلك الرطوبات بذلك الراس وبتقليل الغذا وتلطيفه ٧ فان كان الضيق تابعا لليبس فعلاجه بما يرطب المزاج كالاستحمام بالماء العذب ويصب ماء بزرقطنا وماء لسان الحمل وماء الخس على الراس وتعريق الراس بالادهان المرطبه كدهن البنفسج واللوز والنيلوفر وشرب الادهان المرطبه مع اللبن بمنزلة دهن القرع ويجب ان يقطر اللبن ورقيق البيض فى العين دستيا يسيرا من زعفران لوصل تالطف فيه رطوبة الادويه الى الطبقة العنبية وان كان الضيق تابعا للحرارة فعلاجه يكون بالاشيا المرطبه وقد تقدم ذكر هذه الاشيا وان كان الضيق تابعا لسدة فلا برء له٩

العرض	السبب	المرض
ان كان ما يبرز من الحدقة من العشا يسير سمى النملى وان اكبر سمى الرمانى وان كان اعظم سمى العين وان التحم عليه العروق وصار شبيها براس المسمار سمى المسمارى	اما قرحه اوشق والنتو اربعة اصناف بحسب كبر النتو وصغره	النتو يسمى الزوال وهو يتوخر من الطبقة العنبيه

التدبير
يعالج النتو الشبيه براس الذباب بالاشيا القابضه الدافعه للنتو كالورد والرصاص المحرق والطين المسمى قيموليا وطين البحيره والاسفيداج وربط العين برفاده مغموسه بما الورد والخل المطبوخ فيها العدس المقشر وان كان النتو عظيما فيجب ان يبادر الى سد العين برفايده مدوره قبل ان تغلظ شفتى الحرف وفوق الشد لانه ان غلظ لم تبرز ذرّ العين بالشادنج بعد ان يتقدم اشياف الابار بالتوتيا المربا بما الاس مربا بعصارة عصا الراعى وان كان النتو قريبا من الصنف الثالث والرابع فيجب ان يجعل فى طى الرفاده صفيحة رصاص يكون وزنها مقدار خمسة دراهم الى عشرة وتذر العين بالوردى فان تقدم عهد المريض فليس يجب ان يتعرض فانه لا ينجح فيه العلاج فان بطل البصر واحب الانسان يسوى سطح العين يقطع النتو او حرمه فافعل ويجب ان يحذر من انبعاث الدم وتذر العين من بعد العلاج بالشادنج والطين المختوم الى ان يندمل الجرح ٥ علاج انخراق العين ان كان يسيرا بما ذكرناه من الادويه القابضه وان كان عظيما سالت الرطوبه وذهب البصر والله اعلم.

المرض	السبب	العرض
الماء النازل في العين	رطوبه غليظه تجمد في ثقب الحدقه تحجز بين الجليديه وبين الاتصال بالنور الخارج	يستدل على نزول الماء بان يرى في ثقب الحدقه شئ شبيه الضباب ويتخيل المريض امامه شئ شبيه بالبق الصغار او بطير الذباب والشعر

التدبير

اذا تحقق الطبيب بان التحملات اشارة نزول الماء فيجب ان يمنع المريض من الفصد او الحجامه ومن الاغذيه الغليظه كلحوم البقور والسموك والالبان والخس والبادروج والكرات والعدس والبقل والسبد الطرى والجماع المتصل ودخول الحمام الدائم وشرب الماء الكثير وتلطيف الغذا وحمله وقت الطير ويطعمه الجلجبين ويستفرغ بدنه من الخلط الغليظ بحب الصبر ويكحل عينه بالاشياف المراير وبالعزرز فان استحكم الماء ولم يندفع فليس الا القدح ويجب ان تعلم ان ليس احوال الماء كلها متساويه وذلك ان منه ما يشبه اللؤلؤ وهو الهوائي وهذا يصلح للقداح والذى شبيه الزجاج والاحمر والاخضر والاصفر والاسود كلها رديه لا ينجح فيها العلاج لانها شديدة الجمود والماء الدقيق جدا ردى لانه ان قدح عاد ويجب ان لا يقدح ما سببه بادى لانه ترشح دائما فعلاجه الاستحكام الماء ان يقيم العليل في الشمس ويغمض عينيه التى فيها الماء ويعصر جفنه الاعلى بالابهام الى العين وتدلك العين وتحركها الى عراب ثم يفتحها بسرعه وتنظر ان يفرق الماء ثم يرجع الى شكله فانه بعد لم يستحكم فان كان تجمعا لم يتفرق من العصر فقد تكامل التروع فاذا عزمت على القدح فلا تقدح وفي البدن امتلا والالم كالسعال والزكام ولا يقدح في يوم شمالي فاذا تكامل الماء واغاظ الماء وكانت العين سليمه فيجب ان يعمل عليها صفرة بيض مضروبه ودهن ورد ويشدها برفادة لينه فاربط العين الصحيحه ايضا لئلا تتحرك الاخرى بحركتها وجدد ذلك في اول النهار واخره ثلاثة ايام واياك ان تامر بالتحديق وامره ان يسكن في بيت مظلم واجعل طعامه سريع الانهضام كالمزورات وفي اليوم الثالث حلها واغسلها بماء فاتر واسبل عليها خرقه سودا وعلله الى السابع فان اخترت ان يخلط فيها شادنج فافعل وحذره في التفسح في الماء كل الرديه لتقوى العين وتصح

المرض	السبب	العرض
تغير لونها جفوفها جفوف جزء من اجزائها صغرها كبرها رطوبتها غلظها	اما خروج اخلاط البدن عن الحال الطبعيه اما فى الكبر فبان يزيد او ينقص فى الكيف بان يتغيل طبائعها فيتغير بذلك لونها	يستدل على تغير اللون بان تشابه المرئيات بذلك اللون ويستدل على جفوفها بتحشف العين وبطلان النظر. وعلى جفوف جزء من اجزائها بان تشاهد فى الشئ كالكوه فان كان الجفاف فى اجزاء كثيرة راى فيها كالكوة والنقب ويستدل على صغرها بضعف البصر وعلى كبرها باختلال النور وعلى رطوبتها برطوبة العين

التدبير

ان كان السبب مضرتا بها لغلظها وكبرها و رطوبتها فعلاجه يكون باستفراغ البدن بحب القوقاى وبالغرغرات الايارج وبتلطيف التدبير بشرب ماء العسل فان كان المزاج غير موافق فشراب الحصرم وأمر المريض ان يجتنب الاغذية الغليظة الرطبة ويستعمل الاغذية الملطفة المجففة بزاوره زيرباج او ماء حمص فان ضعفت قوته فافسح له فى الطيهوج والدراج وبالجمله فان تدبير المريض يجب ان يكون كتدبير من يتخوف عليه من نزول الماء فان كان تابعا ليبسها وصغرها فعلاجه بما يرطب الاستحمام بالماء العذب واستعمال الادهان المرطبه كدهن اللوز والبنفسج وشرب ماء الشعير بدهن اللوز والاحساء باللبن ودهن القرع واستعمال لحوم الجداء والحملان الصغار والسمك الصخورى وتجنب الجماع والحركه العنيفه ومواصلة السمايم وان كان السبب الموجب لاستضرار البصر تابعا لتغير كونها وان كان ذلك البخارات يرتفع من المعده فعلاجها بالاستفراغ والقئ وتقوية الراس ومن بعد الاستفراغ الكحل بما يجلو ويقوى حتى لا يقبل ما يرتقى اليها واصلح الغذاء وعدل المزاج

المرض	السبب	العرض
زوالها منه وكسرة رموقت واسفل تغير لونها جحوظها عددها كبرها صغرها يبسها رطوبتها ابعادها تفرق اتصالها	تغير الموضع يحدث من شنج العضل المحرك للعنق ومن استرخائه وتغير اللون يحدث من استحالة العدد والجحوظ يحدث من السلحه والكبر والصغر يحدث من الجبله كثرة المادة وقلتها وبعد الجبله مادة الرطوبة ونقصانها وانعقادها ويبسها يتبعان الرطوبات وتفرق الاتصال يحدث اما من خارج او من داخل	يستدل على الزوال الى فوق والى اسفل بزوال الشئ الواحد شيئين ويتبع تغير اللون تغير المرئى والجحوظ والغور ويتبعها الزرقه الكحله والكبر والصغر يضران بالبصر ويبسها يتبعها الزرقه الرطبه ورطوبتها مضر بالبصر وانعقادها البصر بعوق الاتصال مبطل البصر

التدبير

علاج الزولان التابع لاسترخا العضل وهو الحول العارض للصبيان على الاكثر عند الولاده يكون بان تغطى وجه الطفل برقع لينظر نظرا مستويا على الاستقامه لايميل معه

ويعالج ايضا بوضع الطرح محاذى عينه لتمد بصره اليها ويلصق على انفه عند المآق ثوب اخضر او اسود ليقبل بصره من الجانب المائل ليستوى وعلاج الحول العارض فى الكبر الحول فى امتلا العضل بالرطوبه يكون باستفراغ البدن بالايارجات او بقرص البنفسج وتنقوية الراس بالغرغره والتعطيس واستعمال التدبير الملطف ودخول الحمام وعلاج الحول العارض من الاستفراغ يكون بسقى اللبن مع دهن اللوز الحلو وصب الماء الفاتر العذب والادهان المرطبه على الراس وبمثل هذا العلاج يعالج امتدادها الى فوق واسفل وتغير اللون يعالج بالاستفراغ الخلط الزائد والكبر يعالج بالاستفراغ والحميه والتلطيف والصغر يعالج بدلك الوجه والعين والنطول بالماء الفاتر على الراس وباخذ الاطعمة الدسمة. ويبسها وانعقادها وتفرق اتصالها لا برء لها فاعلم ذلك

العرض	السبب	المرض
امتناع الابصار ليلاً وزوال العايق للبصر نهارًا	غلظ الروح النفسانى وكثرة مخالطة الفضول الرديه	الغشا وهو الشبكره

التدبير

العلة فى ابصار المريض نهارا لطف الفضلات بحرارة الهوآ وامتناع بصره ليلا
غلظ الفضلات لاجل برد الهوآ ورطوبته وعلاج ذلك استفراغ البدن بحب الايارج
وتنقية الراس باعطاس بالكندس والفلفل والصبر والغرغره بالسكنجبين البزورى المذاف
فيه الصبر ومن بعد التنقية اطعم المريض الجلجبين واسقه المآ الحار واجعل
الغذا اللحم المقلو واسقه الشراب الصافى وقطر فى عينه مآ الرازيانج الرطب مصفى
وكحله بمآ كبد الماعز مشرحه مشويه بالروشناى او ببرود الحصرم ويجب ان تعلم
ان الآفه بالروح الباصر اما ان يكون فى كميته بان ينقص او فى كيفيته بان يغلظ ويلطف فان قل الروح
راى الانسان قريبا ولم يتمكن من نظر البعيد ويرى ما صغر ولا يرى ما كبر لان النور
لا يحيط بالشكل الكبير لقلة الروح وعلاج ذلك بالمرطبات واستنشاق الارايح الزكيه
ويقص فان غلظ الروح لم ير ما قرب ويرى ما بعد لانه اذا امتد لطف وعلاج من يرى بعيداً
ولا يرى قريبا ويرى ما عظم ولا يرى ما صغر استفراغ البدن بحب القوقاى وتقليل الغذا
وباجتناب الاغذية الغليظة والامتناع من اخراج الدم ويجب ان يحط فى العين الروشناى
وامر المريض باشتمام المرزنجوش وحذره من شم ارايح الطيوب المادة

15

المرض	السبب	العرض
الزوركور هذا المرض ضد المرض الذى قدمنا ذكره	لطف الروح الناظر وافراط التحلل	الا يبصر ليلا وفى يوم غيم وامتناع الادراك نهارًا والنظر فى يوم صاحى

التدبير

العلة فى عدم الادراك نهارا وادراك المبصرات ليلا تحلل الروح نهارا للطفه فيضعف البصر ويعم الحس ويمنع الادراك فاذا جآء الليل برد الهوا واجتمعت مسام البدن وامتنع التحلل واكثر مايعرض هذا المرض للعيون الزرق الشهل للطف الروح الباصر وعلاجه بما يسكن الحده ويقوى مثل ما الرمانين مع السكر وشرب لعاب البزر قطنا بالجلاب وبزر ما بقله بالسكنجبين وتبريد الراس بالصندل المبرد وترطيبه بالسعوط باللبن ودهن البنفسج ويقطر ما الورد المبرد فى العين والجلوس فى الما العذب والافتح العين فيه واجعل الغدآ مايبرد الدم ويغلظه ويطفى الحده كالمتخذ بالفراريج بعد ان يستكثر فيها الكسفرة الرطبة واليابسة وأمر المريض باخذ البقول المبرده كالخس والقطف وامنعه من استعمال الاطعمه الحريفه والمالحه ومن الشراب العتيق ومن استعمال الحلو المسليه وامره بالخفض والدعه وجنبه الحركه فانك تعيد بصره بذلك الى صحته الطبيعيه ~ والله اعلم

العرض	السبب	المرض
يستدل على خروج الكيفيات وزيادة المواد بما قدمنا ذكره وبما نذكره الآن وبضعف البصر يستدل على تفرق الاتصال فى الطبقه الشبكيه بعدم البصر بغته	اما زيادة اخلاط البدن وخروجها من الاعتدال وافراط خروج الكيفيات الاربع	بسيط ومركب كلى نوع سوء المزاج بمادة او بغير مادة.

التدبير

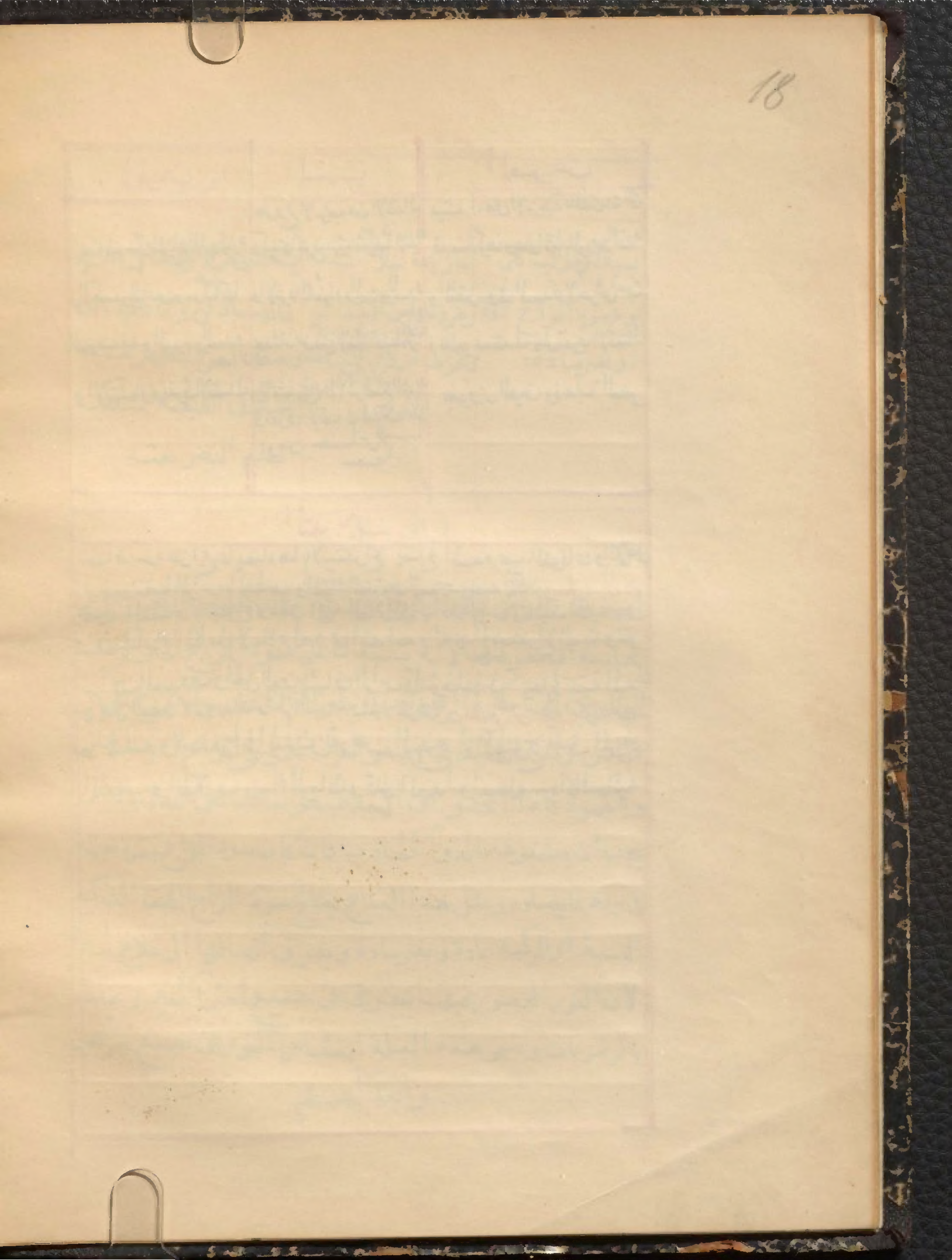
اعلم ان الامراض الحادثة بالرطوبة الزجاجية عسرة الا ان الطبيب الماهر يتوصل بحاسه الى معرفتها لانه يستدل على سوء المزاج الحار الرطب العارض لها بكثرة الرطوبات وبكبر العين على سوء المزاج الحار اليابس وبقلة الفضلات وصغر العين على سوء المزاج البارد اليابس وبالجمود فاذا اتحقق اى الاخلاط هو الغالب على البدن والراس يجب ان يستفرغه بالدوا الجاذب فان كان سوء المزاج مفردا اجتهد فى رده بما يضاده وبمثل هذا العلاج يعالج سوء المزاج الطبقه الشبكيه البسيطة والمركبة بمادة وبغير مادة وبتفرق اتصالها الى علاج له لان النور المحصور فيها يتفرق فى جميع اجزا العين وتخلط بالرطوبات وتسمى هذه العلة انتشار النور فى جميع اجزا العين

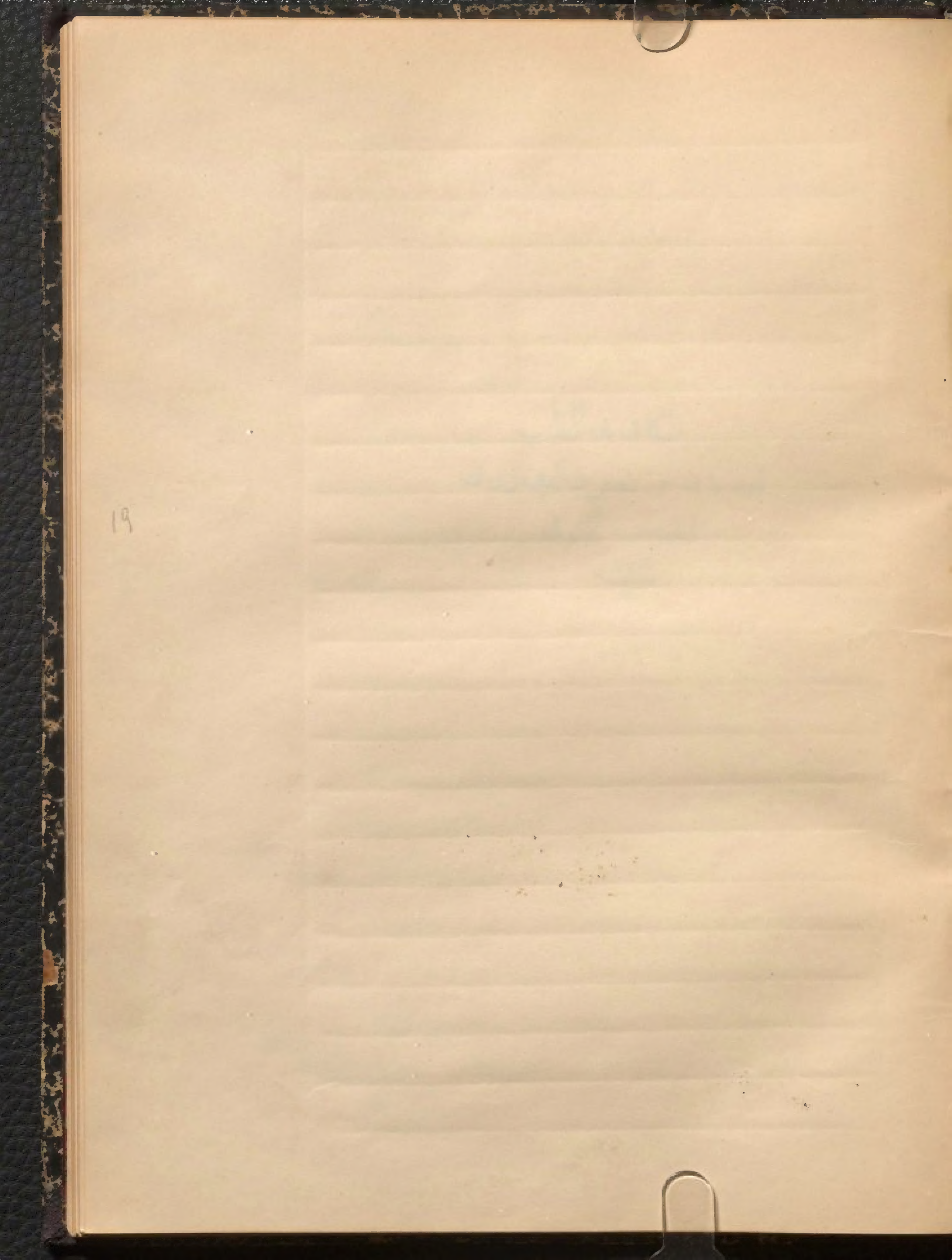
والله اعلم

العرض	السبب	المرض
يستدل على الامزجة بالعلامات التى قد مناذكرها وعلى الالم بالورم والتمدد والتقل وفى السده لاحرش من ذلك ويستدل على تفرق الاتصال بغوور العين وذهاب البصر	خروج الامزجه عن الاعتدال وكيفيتها يكون مرئيات كيفيات الاغذيه والاشربه الماخوذه والورم والسده يحدثان من كثرة الاخلاط الغليظه الرديه والانتشار يتبع على الاكثر الصداع الشديد وتفرق الاتصال اما من داخل او من خارج	اصناف سوء المزاج الحار والبارد والرطب واليابس ومركباتها العارضه فيه والورم والسده والانتشار وتفرق الاتصال

التدبير

اصناف سوء المزاج بما يضادها بالاستفراغ يعالج السده بحب القوقاى والقئ على الريق وتنقية الراس بالعطس والقاء العلق على الصدغين وفصد الماقين وعلاج الدم بتحليله بالفصد والاستفراغ ونطل الماء الفاتر العذب على الراس وتلطيف التدبير والانتشار اذا تكامل لاعلاج له وفى ابتداء حدوثه يعالج باستفراغ البدن وتنز سرابين الصدغين والكحل العين باشياف الراس واسترخاء عضل يعالج تنقية البدن بما يحلل العضل كالايارجات وشم الكندس والمرزنجوش وعلاج توالين يكون بالفصد والحجامه واستفراغ البدن بقرص البنفسج او المطبوخ واسق المريض اللعاب والجلاب وماء الرمان وقلل الغذا واجعله مبردا كالسماقيه


18



19